Konzert-Bureau Emil Gutmann
Berlin-München.

Zeitung: Berl. Börsenzeitung.

Ort: Berlin

Datum: Oktober 12.

Lieder des Pierrot Lunaire. Futurismus in der Musik. Ein Pendant zur Kandinsky-Aussellung. Ein trauriges Zeit-Dokument, ein Wollen von neuen Kunstwerten und ein hilfloses Nichtkönnen. Die Musik ein Chaos von Disharmonieen, die Rezitation der — gemalten — Lieder hysterisches Geschrei oder Geflüster. — Es gab wahrhaftig Publikum, das wütend Beifall klatschte. — — Ein Sanatorium für alle Futuristen und ihre Anhänger, das ist der einzige Weg zur neuen Kunst.